

# DE LA FORMACIÓN INICIAL AL SISTEMA EDUCATIVO

ESTRATEGIAS POST-PANDEMIA  
PARA PROMOVER EL  
BIENESTAR DE ESTUDIANTES  
DE EDUCACIÓN INICIAL:  
**REFLEXIONAR SOBRE  
LAS EMOCIONES**



La serie de publicaciones del Centro Justicia Educacional (CJE) **“De la formación inicial al sistema educativo”** está dirigida a educadores y educadoras de párvulo, con el objetivo de entregar recomendaciones, herramientas y planificaciones de aula en el contexto de la pandemia de COVID-19. La serie recopila investigaciones de estudiantes de Pedagogía en Educación Parvularia de la Universidad Católica, desarrolladas en el Seminario de Investigación y enseñanza basada en evidencia en Educación Inicial I, a cargo del profesor Ernesto Treviño y la ayudante Daniela Carrasco. Los documentos fueron editados para su publicación por Denisse Gelber, María Jesús Espinosa y Rosario Escribano, investigadoras de la línea “Inclusión pedagógica: Enseñanza en aulas diversas” en el CJE.

El Centro de Estudios Avanzados sobre Justicia Educacional (CJE) nace de la asociación entre la Pontificia Universidad Católica de Chile y las universidades de Tarapacá, Magallanes, de la Frontera y el Instituto Profesional y Centro de Formación Técnica DUOC-UC.

Su financiamiento principal proviene del Programa de Investigación Asociativa (PIA) de la Comisión Nacional de Investigación Científica y Tecnológica, ANID, y corresponde al Proyecto PIA CIE 160007 del Segundo Concurso Nacional de Centros de Investigación Avanzada en Educación, de 2016.

Facultad de Educación  
Pontificia Universidad Católica de Chile  
Campus San Joaquín, 3º Piso, Edificio Decanato de Educación  
Avda. Vicuña Mackenna 4860, Macul  
Santiago, Chile

 [www.centrojusticiaeducacional.cl](http://www.centrojusticiaeducacional.cl)

 [cje@uc.cl](mailto:cje@uc.cl)

 [/centrojusticiaeducacional](https://www.facebook.com/centrojusticiaeducacional)

 [@justiciaeduc](https://twitter.com/justiciaeduc)

## ESTRATEGIAS POST-PANDEMIA PARA PROMOVER EL BIENESTAR DE ESTUDIANTES DE EDUCACIÓN INICIAL:

# REFLEXIONAR SOBRE LAS EMOCIONES

Allyson Nuñez, Catalina Parra, Javiera Rojas, Marcela Valdés,  
Vania Waintrub, Macarena Zamora.

Las propuestas educativas de promoción planteadas por la Mesa Social 3B COVID-19<sup>1</sup> para fomentar el bienestar de niños y niñas (Nivel 1: “Lo que es bueno para todos”), requieren de la coordinación de acciones al interior del establecimiento educativo, considerando al equipo de educadores, administrativo, directivo y sostenedores. A su vez, requieren planificaciones en equipo y que los educadores generen espacios de diálogo con los párvulos y sus familias (Mesa Social COVID-19, 2020). Por otro lado, para la priorización curricular (MINEDUC, 2020), se sugiere enfocar los esfuerzos en conocer el estado emocional de los párvulos luego de atravesar la crisis sanitaria. Al respecto, la Mesa Social 3B COVID-19 propone dos estrategias relacionadas con la formación personal y social: i) diagnóstico participativo, y ii) apoyo psico-afectivo. Mientras la primera se caracteriza por el trabajo grupal, para identificar las necesidades y las propuestas de acción (Molina, 2018), la segunda considera a los estudiantes como individuos autónomos y únicos, con sentimientos y emociones, y promueve que expresen lo que sienten y piensan (Camargo, Castillo y Morales, 2011), también desde una lógica grupal, para que todos puedan escuchar, entender y reflexionar sobre sus experiencias (Vargas y Coria,

2017). A la luz de lo anterior, se aconseja realizar experiencias que tengan como objetivo conocer cómo niños y niñas han vivido el confinamiento, de modo de ofrecerles apoyo adecuado. Entre las experiencias se destacan los juegos socio-dramáticos y los espacios de conversación para exteriorizar sentimientos e ideas. Asimismo, es fundamental ofrecer una rutina diaria que el párvulo conozca y comprenda, y que le dé confianza y seguridad (ARC, 2009).

A continuación, se proponen cuatro planificaciones que promueven instancias de conversación con y entre los párvulos, con foco en sus sentimientos, emociones y experiencias, en base a las estrategias señaladas.

Finalmente se encuentran los anexos en donde se destaca la Escala de Bienestar (Chile Crece Contigo, 2010), la cual aporta con la evaluación para cada experiencia propuesta (ver anexo 1).

<sup>1</sup> Propuestas Educación Trabajo Interuniversitario Mesa Social 3B Covid 19. Disponibles en: <http://educacion.uc.cl/listado-de-noticias/1366-academicos-uc-y-uch-entregan-informe-al-mine-duc-que-propone-curriculum-de-emergencia-y-suspension-del-simce>

## PLANIFICACIÓN N°1

En esta planificación se propone una instancia de **escucha** de un cuento enfocado en las emociones, para que los párvulos vinculen sus propias experiencias con lo **escuchado** y, de

este modo, el docente pueda conocer su estado emocional y vivencias personales.

### ESTRATEGIA METODOLÓGICA: GRUPO GRANDE

**Ámbito:** Desarrollo Personal y Social

**Núcleo:** Identidad y Autonomía

**Objetivo de Aprendizaje Transversal:** 1. Comunicar a los demás, emociones y sentimientos tales como: amor, miedo, alegría, ira, que le provocan diversas narraciones o situaciones observadas en forma directa o a través de TICs. (Mineduc, 2018, p. 52).

**Objetivo de Aprendizaje Transversal Específico:** Comunicar a los demás, emociones y sentimientos tales como: amor, miedo, alegría, ira, que le provocan diversas narraciones.

**Recursos:** libro “El monstruo de colores” de Anna Llenas, cojines, mantas.

**Ámbito:** Comunicación Integral

**Núcleo:** Lenguaje verbal

**Objetivo de Aprendizaje:** 6. Comprender contenidos explícitos de textos literarios y no literarios, a partir de la escucha atenta, describiendo información y realizando progresivamente inferencias y predicciones. (Mineduc, 2018, p. 72).

**Objetivo de Aprendizaje Específico:** Comprender contenidos explícitos de textos literarios, a partir de la escucha atenta.

**Tiempo:** 20 minutos aproximadamente, dependiendo de los intereses de los niños y niñas.

**Organización del espacio:** se busca un espacio tranquilo para la narración, puede ser el rincón tranquilo o rincón de lectura. Se ofrecen cojines o mantas para ubicar en el suelo.

**Organización del grupo:** los niños y niñas están sentados en semicírculo, observando a la educadora, quien sostiene el libro. Se debe verificar que todos los párvulos logren visualizar el recurso utilizado.

**Atención a la diversidad:** los adultos en sala observan que todos los niños y niñas se involucren en la lectura en voz alta. Si algún párvulo no quiere participar, se incentiva a colaborar con la lectura, acompañándolo y acogiendo sus preocupaciones.

#### INICIO

Al comienzo de la experiencia, se busca mediante preguntas, comprender los conocimientos previos de los niños y niñas. Asimismo, se fomenta la realización de predicciones, mediante la lectura de las imágenes de la portada: “hoy vamos a realizar una lectura en voz alta. El libro se llama El monstruo de colores, ¿alguien imagina de qué se tratará?, ¿qué nos dice la portada?, ¿a qué se podrían referir los colores?”. Luego de escuchar las predicciones de los niños, se recuerdan las normas de convivencia y se procede a leer el libro.

#### DESARROLLO

Durante la experiencia, la educadora realiza preguntas para que los niños y niñas vinculen los colores del monstruo con las emociones, y así reflexionen sobre sus propias experiencias y sentimientos. Asimismo, se fomenta la realización de inferencias, tales como: “miren la cara del monstruo. De acuerdo con esto, el color rojo, ¿con qué emoción creen que se relaciona?”. Se recogen y comprueban o descartan las predicciones realizadas por los niños y niñas.

## CIERRE

Finalmente, la educadora busca que los niños y niñas puedan exteriorizar sus experiencias, emociones y sentimientos, estableciendo un vínculo con la lectura. De esta forma, se conocen las vivencias de los párvulos y su estado emocional. Por ejemplo: "¿quién se ha sentido muy enojado y con rabia como el monstruo rojo?, ¿por qué?; ¿quién está calmo como el monstruo verde?, ¿por qué?; ¿en qué situaciones han estado como el monstruo celeste con tristeza?". Luego de dialogar con los niños y niñas, se agradece la participación.

### EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES

**Instrumento:** lista de cotejo

**Indicadores:**

- Identifica contenidos explícitos del texto literario.
- Comunica emociones y sentimientos que le provoca la narración.
- Explica contenidos explícitos del texto literario.

### EVALUACIÓN DE CONTEXTOS PARA EL APRENDIZAJE

**Instrumento:** lista de cotejo

**Indicadores:**

- La duración de la experiencia es flexible, relacionada con la concentración y características de los párvulos.
- Los recursos educativos utilizados son interesantes para los niños y niñas.
- Se promueve la participación activa de los niños y niñas durante toda la experiencia.

## PLANIFICACIÓN N°2

Con esta planificación se busca generar un espacio de conversación con los párvulos, en el cual puedan expresar sus emociones de manera segura y confiada. Por ello, su

participación en cuanto a manifestar sus emociones no es obligatoria, sino que se puede limitar a la escucha o a generar una conversación con un par.

### ESTRATEGIA METODOLÓGICA: GRUPO CHICO (6 A 8 NIÑOS Y NIÑAS)

**Ámbito:** Desarrollo Personal y Social

**Núcleo:** Convivencia y Ciudadanía

**Objetivo de Aprendizaje Transversal:**

3. Manifestar empatía y solidaridad frente a situaciones que vivencian sus pares, o que observa en textos o TICs, practicando acciones de escucha, apoyo y colaboración. (Mineduc, 2018, p.58).

**Objetivo de Aprendizaje Transversal Específico:** Manifestar empatía frente a situaciones que vivencian sus pares, practicando acciones de escucha y apoyo.

**Recursos:** dado de las emociones (ver anexo 2).

**Ámbito:** Desarrollo Personal y Social

**Núcleo:** Identidad y Autonomía

**Objetivo de Aprendizaje:**

1. Comunicar a los demás, emociones y sentimientos tales como: amor, miedo, alegría, ira, que le provocan diversas narraciones o situaciones observadas en forma directa o a través de TICs. (Mineduc, 2018, p. 52).

**Objetivo de Aprendizaje Específico:** Comunicar a los demás emociones tales como: sorpresa, miedo, alegría, ira, aversión (disgusto), tristeza que le provocan diversas situaciones observadas o juegos.

**Tiempo:** 20 a 25 minutos.

**Organización del espacio:** dentro del aula, se invita a los niños a sentarse en el suelo en forma de círculo, dejando un espacio al centro para lanzar el dado. La educadora se sentará entre los niños para dirigir la actividad. Se intentará mover mesas y sillas para tener una zona con más espacio libre y no tan cercana al resto de los grupos de trabajo. En caso de no ser posible tener este espacio, se organizará al grupo alrededor de una mesa, procurando mantener suficiente movilidad y espacio para todos los párvulos.

**Organización del grupo:** para la organización del grupo y los adultos, se propone tener dos grupos pequeños trabajando en paralelo y un tercer grupo realizando actividades de apoyo, lectura independiente u otro. De esta manera, se espera que, en caso de haber 3 educadoras/es en sala, dos puedan mantenerse con cada grupo pequeño y el tercer adulto pueda monitorear las actividades de apoyo, junto con acoger a los niños que necesitan mayor soporte en las actividades de grupo chico. En caso de contar sólo con dos adultos en sala, una educadora se mantendrá realizando la experiencia en grupo pequeño, mientras el resto del grupo de niños se encuentra llevando a cabo otras actividades (lectura independiente, actividades de apoyo, u otra), de manera que el segundo adulto puede acoger a los niños que necesitan mayor apoyo en el grupo pequeño y supervisar, a su vez, las actividades que realiza el resto del grupo.

**Atención a la diversidad:** el adulto está atento a posibles necesidades de los párvulos durante la experiencia y se fomenta un ambiente de respeto y empatía. En caso de que alguno no quiera contar su experiencia en voz alta a todo el grupo, puede contárselo a algún compañero que esté al lado o con el que se sienta más seguro. A su vez, para los párvulos que no se sientan cómodos lanzando el dado, la educadora entregará la posibilidad de escoger una de sus caras y hablar sobre la emoción que él/ella decida.

## INICIO

Para comenzar la experiencia, la educadora les comenta a los niños y niñas: "Hoy les traje un juego para conocernos un poco más y hablar de nuestras emociones". Enseguida, con la finalidad de levantar *conocimientos previos* preguntará: ¿Cuáles son las emociones? ¿Cómo podemos reconocer una emoción en los demás? ¿Cómo podemos reconocer una emoción propia? Acto seguido, presenta el dado mencionando cada una de las emociones que contiene y da una breve explicación de cada una (ver anexo 3). Posteriormente, explica el juego: "Para este juego, vamos a lanzar este cubo con diferentes emociones y si nos sale en la cara de arriba, por ejemplo, la emoción tristeza, debemos contar alguna experiencia de tristeza que hayamos tenido. Por ejemplo: "a mí me dio mucha tristeza cuando mi mamá se enfermó, porque sentí que podría pasarle algo, pero luego mejoró y yo me sentí muy feliz".

## DESARROLLO

Para el desarrollo de la experiencia, la educadora invita a los párvulos uno a uno a lanzar el dado, mediando los turnos. Luego de que cada niño y niña cuente su experiencia con la emoción, la educadora realizará preguntas al grupo: ¿a alguien le ha pasado algo parecido? ¿Qué sentirían ustedes en una situación como la que vivió su compañero/a? ¿De qué forma hubieran ayudado o apoyado a su compañero en esta situación?".

## CIERRE

Una vez que todos los párvulos hablen sobre su experiencia, la educadora realizará preguntas como: ¿Qué sintieron al contar sobre sus emociones a sus compañeros? ¿Creen ustedes que al hablar de nuestras emociones es más fácil que alguien nos pueda ayudar?, ¿por qué? ¿Y creen que si supiéramos lo que le pasa al otro emocionalmente sería más fácil entenderlo y ayudarlo?, ¿por qué? ¿Recuerdan cuáles eran las emociones del dado? ¿Qué emociones son las que más seguido sienten?". Finalmente, la educadora invita a los niños y niñas a ser abiertos con sus emociones para que cuando alguien tenga un problema o quiera compartir su alegría, los demás puedan apoyarlo y acompañarlo. Les agradece la participación, preguntando a su vez si alguien tiene alguna duda.

**EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES****Instrumento:** lista de cotejo**Indicadores:**

- Identifica sus emociones a partir de un juego.
- Verbaliza sus emociones a partir de un juego.
- Comenta sus emociones a partir de un juego.

**EVALUACIÓN DE CONTEXTOS PARA EL APRENDIZAJE****Instrumento:** lista de cotejo**Indicadores:**

- Escucha las vivencias de sus pares.
- Relaciona sus vivencias con las de sus pares.
- Pregunta sobre las vivencias de sus pares.

**PLANIFICACIÓN N°3**

A través de esta experiencia, se busca que los niños y niñas identifiquen y expresen sus emociones utilizando la expresión artística como proceso clave para lograr dicho objetivo. A su

vez, se fomenta la conversación y el diálogo entre adultos y pares en un espacio seguro para expresar y sentir emociones y sentimientos.

**ESTRATEGIA METODOLÓGICA: GRUPO GRANDE****Ámbito:** Desarrollo Personal y Social**Núcleo:** Identidad y Autonomía

**Objetivo de Aprendizaje Transversal:** 4. Expresar sus emociones y sentimientos autorregulándose en función de las necesidades propias, de los demás y las normas de funcionamiento grupal. (Mineduc, 2018, p. 52).

**Objetivo de Aprendizaje Transversal Específico:** Expresar sus emociones, autorregulándose ante las necesidades propias y de los demás.

**Recursos:** canción “Vamos a jugar” de Mazapán (ver anexo 4), palitos preguntones con el nombre de los niños y niñas, hojas blancas, lápices de colores, lápices de cera y marcadores.

**Ámbito:** Comunicación Integral**Núcleo:** Lenguajes Artísticos

**Objetivo de Aprendizaje:** 7. Representar a través del dibujo, sus ideas, intereses y experiencias, incorporando detalles a las figuras humanas y a objetos de su entorno, ubicándolos en parámetros básicos de organización espacial (arriba/abajo, dentro/fuera). (Mineduc, 2018, p. 77).

**Objetivo de Aprendizaje Específico:** Representar a través del dibujo, sus ideas, intereses y experiencias, incorporando detalles a las figuras humanas.

**Tiempo:** 25 a 30 minutos.

**Organización del espacio:** se mantiene la ubicación habitual de los párvulos dentro del aula, es decir, los niños y niñas están sentados sobre sus sillas frente a una mesa con los materiales en el centro para compartir.

**Organización del grupo:** dado que la experiencia se realiza con todo el grupo cada adulto se hace cargo de dos mesas y va rotando, para observar, escuchar y registrar lo que dicen/hacen los párvulos durante la experiencia.

**Atención a la diversidad:** el adulto verbaliza las acciones realizadas por los párvulos y genera un ambiente de aprendizaje basado en el respeto y la empatía. Se promueve que todos los niños/as puedan expresarse durante la experiencia. En el caso de que algún niño/a no quisiera dibujar, se le puede pedir que sea ayudante de las educadoras y se le solicita que exprese alguna emoción a través de gestos, preguntando ¿en qué momentos te has sentido de esa forma?, ¿qué te hace sentir alegre?, entre otros.

## INICIO

**La educadora** invita a los párvulos a escuchar la canción “Vamos a jugar” de Mazapán. **La educadora** pregunta ¿quiénes se han sentido enojados, alegres o apenados alguna vez?, luego se les señala a los niños/as que van a dibujarse a sí mismos cuando han sentido alguna de las emociones de la canción (por ejemplo: enojado, apenado, contento). Mientras el equipo entrega las hojas, recuerdan algunas normas como: compartir los materiales y escuchar a sus compañeros/as.

## DESARROLLO

Durante la experiencia **las educadoras** utilizan los palitos preguntones para realizar preguntas en el grupo de niños/as. Se realizan preguntas como: ¿por qué te dibujaste así?; ¿qué emoción quieres mostrar en tu dibujo?; ¿cuándo te sentiste enojado/triste/contento?, etc. Además, incentiva a los niños y niñas a comentar sus dibujos y emociones al respecto, mientras las educadoras toman registros.

## CIERRE

**La educadora** indica que queda poco tiempo para terminar la experiencia. Después, les pregunta a los niños/as sobre lo que aprendieron con sus dibujos. Por ejemplo: ¿cómo te dibujaste contento/enojado/apenado, etc.?; ¿en qué momento te sentiste así?; ¿alguien más se ha sentido igual?; ¿qué podríamos hacer para sentirnos mejor? Se les comenta a los niños/as que todos nos hemos sentido tristes/ enojados/alegres en algún momento. Finalmente, se agradece que hayan compartido sus experiencias y se invita a los niños/as a exhibir sus dibujos en el pasillo fuera de la sala.

### EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES

**OAT:** Identidad y Autonomía

**Instrumento:** lista de cotejo

**Indicadores sugeridos:**

- Reconoce emociones de otros.
- Expresa gestualmente sus emociones.
- Expresa sus emociones de forma verbal.

**OA:** Lenguajes artísticos

**Instrumento:** lista de cotejo

**Indicadores sugeridos:**

- Representa una emoción mediante el dibujo.
- Representa a través del dibujo una experiencia.
- Representa la figura humana con detalles.

### EVALUACIÓN DE CONTEXTOS PARA EL APRENDIZAJE

**Instrumento:** lista de cotejo

**Indicadores sugeridos:**

- Se promueve un ambiente de respeto y empatía.
- Se promueve el diálogo mediante preguntas y reflexiones de los párvulos.
- Se promueve la participación activa de los párvulos.



## PLANIFICACIÓN N°4

Mediante la presente planificación se busca que los párvulos puedan oír los sentimientos y emociones que les provocaron

ciertas acciones de otros. Se espera que así cada cual conozca más del resto y la forma en la que su actuar los afecta.

### ESTRATEGIA METODOLÓGICA: GRUPO COMPLETO (25 A 35 PÁRVULOS)

**Ámbito:** Desarrollo personal y social

**Núcleo:** Convivencia y ciudadanía

**Objetivo de Aprendizaje Transversal:**

3. Manifestar empatía y solidaridad frente a situaciones que vivencian sus pares, o que observa en textos o TICs, practicando acciones de escucha, apoyo y colaboración. (Mineduc, 2018, p. 58).

**Objetivo de Aprendizaje Transversal Específico:** Manifestar empatía frente a situaciones comentadas por sus pares, practicando acciones de escucha, apoyo y colaboración.

**Ámbito:** Desarrollo personal y social

**Núcleo:** Identidad y autonomía

**Objetivo de Aprendizaje:**

1. Comunicar a los demás, emociones y sentimientos tales como: amor, miedo, alegría, ira, que le provocan diversas narraciones o situaciones observadas en forma directa o a través de TICs. (Mineduc, 2018, p. 52).

**Objetivo de Aprendizaje Específico:** Comunicar a los demás emociones y sentimientos tales como: amor, miedo, alegría, ira, que le provocan las acciones de otros hacia sí mismos o hacia otros.

**Recursos:** un contenedor, post-it (76.2 x 76.2 mm), lápices y gomas.

**Tiempo:** 30 a 40 minutos.

**Organización del espacio:** se utilizarán las sillas para formar un círculo, mientras que las mesas estarán en los costados de la sala para generar más espacio.

**Organización del grupo:** los **párvulos y adultos** estarán sentados sobre las sillas dispuestas en forma de círculo, los adultos deberán estar separados entre sí para posibilitar una mejor escucha y manejo de todo el grupo de **párvulos**. Uno de los **adultos** deberá tener el bote que contendrá los post-it escritos.

**Atención a la diversidad:** los **adultos** que conformen parte de la experiencia deberán observar que los párvulos participen de ella. En el caso de que alguno de los/as niños/as no quiera hablar y/o escribir durante la instancia, se le invita a mantenerse escuchando lo que sus compañeros/as están comentando. Si alguna/o de las/os niñas/os no desea sentarse en las sillas predispuestas por los adultos, se le ofrecerá acomodarse con otro elemento y/o espacio, pero que le permita ser parte de la instancia. En el caso que alguno de los niños y niñas requiera de ayuda al momento de escribir su post-it (cuando este lo desee) podrá solicitarla a alguno de los educadores.

### INICIO

Cuando todos estén sentados en las sillas, la educadora les comentará a los párvulos que los materiales que tiene en sus manos (contenedor, post-it, lápices y gomas) los usarán para hacer un “contenedor de la comunicación” y explica de qué se trata. El “contenedor de la comunicación” funciona de esta forma: cada vez que una acción y/o comentario de alguien de la sala (compañeros y adultos) los haga sentir alegría, amor, miedo, tristeza, e ira, escribirán en uno de los post-it la emoción o sentimiento, su nombre y el de la persona que los hizo sentir así. La educadora indica que el contenedor estará disponible toda la semana para que puedan poner su post-it y los mensajes serán leídos en el grupo grande si así lo desean las personas involucradas. Si alguno de los párvulos no desea que sus mensajes sean leídos o comentados en grupo grande, se le comentará la posibilidad de hacerlo en grupo chico o de forma directa entre aquellos involucrados.

## DESARROLLO

La educadora escribe algunos ejemplos en los post-it: “por ejemplo, en mi post-it escribiría: alegría, mi nombre y el de X, y cuando se abra el contenedor al final de semana comentaría: yo sentí alegría cuando X me ofreció un abrazo”. Invita a quienes quieran a comentar algo que quisieran escribir en sus post-it o realizar comentarios sobre lo que dijo otra persona, gestionando los turnos de habla.

## CIERRE

Para finalizar, la educadora recalca que el contenedor estará en un lugar al que todos puedan acceder para dejar su post-it con su mensaje, y que cerca de este habrán post-it, lápices y gomas disponible. Preguntará a los párvulos si alguien tiene alguna duda o comentario. Agradece a todos por participar.

### EVALUACIÓN DE APRENDIZAJES

**Instrumento:** lista de cotejo

**Indicadores sugeridos:**

- Identifica sus emociones y sentimientos.
- Escribe sus emociones y sentimientos.
- Comunica sus emociones y sentimientos a otros.

### EVALUACIÓN DE CONTEXTOS PARA EL APRENDIZAJE

**Instrumento:** lista de cotejo

**Indicadores sugeridos:**

- La duración de la experiencia es flexible, relacionada con la concentración y características de los párvulos.
- Los recursos educativos utilizados son interesantes para los niños y niñas.
- Se promueve la participación activa de los niños y niñas durante toda la experiencia.

## REFERENCIAS

- Camargo, M., Castillo, M. y Morales, R. (2011).** Herramientas escolares de educación en emergencias: Módulo 2: Dirigido a la comunidad educativa. En *Herramientas escolares de educación en emergencias: Módulo 2: Dirigido a la comunidad educativa*. Colombia. Ministerio de Educación Nacional; The Foundation for the Refugee Education Trust (RET); UNICEF. Recuperado de: [https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-347128\\_archivo\\_pdf.pdf](https://www.mineducacion.gov.co/1759/articles-347128_archivo_pdf.pdf)
- Mineduc. (2020).** Priorización Curricular de Educación Parvularia: Sala Cuna, Nivel Medio y Nivel Transición. Unidad de Currículum y Evaluación. Disponible en [https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-177754\\_archivo\\_01.pdf](https://curriculumnacional.mineduc.cl/614/articles-177754_archivo_01.pdf)
- Molina Bernal, N. C. (2018).** Abordajes centrales para el diagnóstico psicológico participativo y contextualizado. Documentos De Trabajo ECSAH, (2).
- Mesa Social COVID-19 (2020).** *Propuestas Educación. Trabajo interuniversitario Mesa Social 3B COVID 19.* Disponible en: [https://www.uchile.cl/documentos/propuestas-sobre-educacion-mesa-social-covid-19\\_163074\\_0\\_4342.pdf](https://www.uchile.cl/documentos/propuestas-sobre-educacion-mesa-social-covid-19_163074_0_4342.pdf)
- Vargas, A. y Coria, K. (2017).** *Estrés postraumático: Tratamiento basado en la Terapia de Aceptación y Compromiso (ACT).* Editorial El Manual Moderno. Disponible en <http://www.biblioteca.cij.gob.mx/tesis.asp>

## ANEXO 1: EVALUACIÓN SEGÚN ESCALA DE BIENESTAR (CHILE CRECE CONTIGO, 2010)

En base a las experiencias propuestas previamente, se puede realizar una evaluación según la Escala de Bienestar (Chile Crece Contigo, 2010), que permita una vigilancia y protección para el adecuado desarrollo de los niños y niñas que se encuentran atravesando una situación de emergencia.

Indicadores	Muy bien	Bien	Riesgo	Alerta	Urgencia
<b>Psicosocial: Salud Emocional</b>	El niño (a) se ve subjetivamente muy bien desarrollado, expresa lo que siente y lo que piensa de acuerdo a su edad. La interacción con los adultos es de calidad afectiva y cooperativa. Es capaz de experimentar placer y resuelve problemas recurriendo a su padre, madre o cuidadora.	El niño (a) se ve subjetivamente bien desarrollado, expresa lo que siente y lo que piensa de acuerdo a su edad. La interacción con los adultos es de calidad afectiva y cooperativa. Es capaz de experimentar placer y resuelve problemas recurriendo a su padre, madre o cuidadora.	El niño(a) presenta sintomatología psicológica de leve intensidad pero esta no le impide el funcionamiento normal en su vida. O bien este niño (a) puede llegar a hacer más sintomatología si no recibe ayuda ahora. Presenta pocas instancias de juego.	El niño presenta sintomatología psicológica de moderada intensidad que le impide el funcionamiento normal en su vida. Los niños (as) pueden estar muy irritables, apegados a sus adultos significativos, miedosos, agresivos, introvertidos, tristes, con baja conducta de juego o regresar a etapas anteriores de su desarrollo, etc. O bien este niño (a) puede llegar a hacer más sintomatología si no recibe ayuda ahora.	El niño presenta sintomatología psicológica de grave intensidad que le impide el funcionamiento normal en su vida. Los niños (as) pueden estar muy irritables, apegados a sus adultos significativos, miedosos, agresivos, enojados, inexpresivos, introvertidos, regresar a etapas anteriores de su desarrollo, estar muy tristes, sin conducta de juego, sin esperanza, muy retraído o deseando que lo dejen en paz.
<b>Psicosocial: Conducta Social</b>	El niño (a) no presenta cambios respecto a su conducta social antes del Covid. Es cooperativo, le gusta jugar con amigos (as) y participar en grupos familiares y escolares. Sigue jugando con sus amigos (as) de antes. Maneja sus impulsos en la medida de su desarrollo y es capaz de darse cuenta cuando comete errores.	El niño (a) casi no presenta cambios respecto a su conducta social antes del Covid. Es cooperativo, le gusta jugar con amigos y participar en grupos familiares y escolares. Maneja sus impulsos en la medida de su desarrollo y es capaz de darse cuenta cuando comete errores. A veces puede tener menos ganas de jugar o estar más activo pero sin perturbar su vida en general. Sus padres pueden ayudarlo a sobreponerse a estas dificultades. Sigue jugando con sus amigos de antes.	Después del Covid el niño (a) presenta cambios en su conducta que están dificultando parcialmente su relación con sus padres o con sus amigos. El niño (a) está peleador con sus pares y adultos y le cuesta obedecer o bien se muestra muy retraído y pasivo. Sin embargo su vida sigue en forma regular y sus padres pueden contenerlo y ayudarlo en este periodo. O ha perdido sus mejores amigos por diferentes razones relacionadas con el Covid.	Después del Covid el niño (a) presenta cambios en su conducta que están dificultando en forma moderada su relación con sus padres o con sus amigos. El niño (a) está muy peleador con sus pares y adultos y le cuesta obedecer o bien se muestra muy retraído y pasivo. Su vida se está dificultando por su conducta y por la baja capacidad de contención de sus padres en este periodo. O ha perdido a sus mejores amigos por diferentes razones relacionadas con el Covid.	Después del Covid el niño (a) presenta cambios en su conducta que están dificultando en forma importantes su relación con sus padres o con sus amigos (as). El niño (a) está con problemas de conducta, le cuesta obedecer, tiene pataletas difíciles de manejar, presenta conducta desafiante, corre riesgos para su seguridad. También podría presentar conducta muy pasiva, muy introvertida y retirada de los demás. Estos problemas de conducta son difíciles de manejar por sus padres. O ha perdido a muchos amigos de antes a causa del Covid.

## ANEXO 2: DADO DE LAS EMOCIONES



## ANEXO 3: EXPLICACIÓN BREVE DE LAS EMOCIONES EN EL DADO

- **Miedo:** lo sentimos cuando estamos ante un peligro. Algunas veces es por algo real, pero otras ocurren por algo que nos imaginamos.
- **Tristeza:** la sentimos cuando perdemos algo importante o cuando nos han decepcionado. A veces da ganas de llorar.
- **Sorpresa:** la sentimos como un sobresalto, por algo que no nos esperamos. Es un sentimiento que dura muy poquito y que sirve para orientarnos.
- **Alegría:** ocurre cuando conseguimos algo que deseábamos mucho o cuando las cosas nos salen bien. Nos transmite una sensación agradable.
- **Enfado:** lo sentimos cuando alguien no nos trata bien o cuando las cosas no salen como queremos.
- **Disgusto:** lo sentimos cuando algo no nos parece agradable o nos da asco.

## ANEXO 4: CANCIÓN “VAMOS A JUGAR” DE MAZAPÁN

<https://www.youtube.com/watch?reload=9&v=MFJzFfxSzNY>



[www.centrojusticiaeducacional.uc.cl](http://www.centrojusticiaeducacional.uc.cl)